



FESTIVAL DE CINEMA ADAPTATIONS

CHOLET tous les ans / fin mars - début avril

Association AUX FILMS DE LA MOINE
Cinéma CINEMOVIDA
CC « Les Arcades Rougé »
30 rue bretonnaise
49 300 CHOLET, FRANCE

Contact festival :
Jérémy Cacheux, directeur artistique
cholet@cine-movida.com
tél. : (00 33) 02 41 46 34 35
port. : (00 33) 06 83 36 09 57

Une thématique spécifique

De l'écrit à l'écran, il n'y a parfois qu'un pas... C'est à ce travail d'adaptation d'une forme d'expression à une autre que le jeune festival choletais a choisi de s'intéresser.

Chaque année, l'équipe d'**Adaptations** concocte **une programmation entièrement composée de films qui s'inspirent d'œuvres littéraires**. Tirés de romans, nouvelles, bandes-dessinées ou autres albums jeunesse, ces longs-métrages explorent toute la richesse d'ouvrages qui reposent sur la force de l'imaginaire.

Les livres, inépuisables sources d'idées, à la fois porte-drapeaux et contributeurs incontournables de ces dix jours consacrés à l'image en mouvement !

Une programmation éclectique

Une trentaine de films en VOST, répartis autour de grands axes

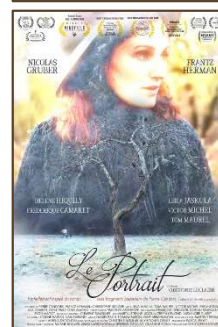
- avant-premières
- compétition de longs métrages
- panorama
- cycles thématiques
- classiques du patrimoine
- « nuits au cinéma »
- séances jeunes publics
- ciné-concert

Une compétition

- cinq à dix longs-métrages sélectionnés
- films inédits en salle de cinéma
- **projections accompagnées par les réalisateurs** ou membres de l'équipe
- trois prix honorifiques + programmation facilitée au CINEMOVIDA
 - Prix du Jury - composé de professionnels du cinéma ou de la culture
 - Prix du Public - vote des spectateurs à la fin de chaque séance
 - Prix du Jury Lycéen - constitué d'adolescents du choletais

Parmi les films primés à Cholet...

- . HECTOR ET LA RECHERCHE DU BONHEUR de Peter Chelsom (2014, Canada-Allemagne)
- . LA VIE PURE de Jérémy Banster (2014, France)
- . À TOUS LES VENTS DU CIEL de Christophe Lioud (2016, France)
- . A SERIOUS GAME de Pernilla August (2017, Suède-Danemark-Norvège)
- . LE PORTRAIT de Christophe Leclair (2016, France)
- . RESTER VIVANT : MÉTHODE d'Erik Lieshout (2016, Pays-Bas)



Des rencontres et animations

Pas une journée sans échanges avec les publics !

- débats en présence des équipes de films (réalisateurs, producteurs, acteurs, techniciens...)
- discussions avec des professionnels du cinéma
- conférences thématiques
- valorisation de partenariats
- animation blind-test autour des musiques de films



Parmi les invités qui nous ont fait le plaisir de leur visite au Festival ADAPTATIONS...

Nicolas Bary (réalisateur & parrain du festival), **Gérard Pautonnier** (réalisateur), **Joël Egloff** (auteur et scénariste), **Benjamin Legrand** (scénariste de bande dessinée), **Elliott Covrigaru** (réalisateur), **Juliette Arnaud** (actrice), **Hubert Mingarelli** (auteur), **Sandrine Veysset** (réalisatrice), **Lou Lesage** (actrice), **Richard Berry** (acteur, réalisateur et scénariste), **Xavier de Moulins** (écrivain et journaliste), **Batem** (dessinateur et scénariste de bandes-dessinées), **Francis Fourcou** (réalisateur, producteur et distributeur), **Steve Moreau** (réalisateur), **Stéphane Foenkinos** (réalisateur et directeur de casting), **Jean-Claude Gaudin** (scénariste et réalisateur), **Hugues Peysson** (producteur), **Jean-Luc Gaget** (scénariste), **Florence Vignon** (scénariste), **Frédérique Deghelt** (auteure), **Catherine Maximoff** (réalisatrice), **Jérémy Banster** (réalisateur), **Christophe Lioud** (réalisateur), **Jean-Pierre Améris** (réalisateur), **Christophe Leclair** (réalisateur), **Frantz Herman** (comédien), **Nicolas Gruber** (comédien), **Clément Simounet** (compositeur), **Nicolas Giraud** (réalisateur), **Jeanne Labrune** (réalisatrice), **Raphaël et David Vital-Durand** (réalisateurs)...

Une place pour les jeunes

- sélection de films pour collégiens et lycéens (séances scolaires)
- **Jury Lycéen**, composé de douze adolescents venus de six lycées, décernant son Prix lors de la compétition de longs-métrages
- contribution de stagiaires impliqués dans la communication
- mercredi : « la Journée Contes » combinant films, jeux et livres (en partenariat avec la Ludothèque et la Médiathèque de Cholet)
- samedi : ciné-goûter



Des partenaires impliqués

Actions en partenariat avec les lieux de culture de la ville :
ateliers ou événements proposant un croisement des Arts...

- La Fabrique Chorégraphique
- Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art Dramatique
- Librairies
- Ludothèque
- Médiathèque Elie Chamard
- Théâtre Saint-Louis
- Ecole d'Arts du Choletais
- Musées de Cholet
- Archives de la Ville



L'association AUX FILMS DE LA MOINE

Le festival est organisé par l'association choletaise **AUX FILMS DE LA MOINE**, en partenariat étroit avec le cinéma **CINEMOVIDA** de Cholet, multiplexe accueillant les projections et principales rencontres, « quartier général » de la manifestation. <http://auxfilmsdelamoine.com/>

- Créée en 2011, l'association se donne comme objectif la mise en place de rencontres et événements à Cholet, autour des liens entre les différentes pratiques culturelles, et plus particulièrement entre livres et films. L'essence de cette assemblée, le goût du partage et des échanges, l'amène d'abord à concocter des « **ciné-débats** » en présence des équipes de films.



- Le festival de cinéma **ADAPTATIONS** voit lui le jour au printemps 2013 et rassemble chaque année plus de 2000 spectateurs.

- Puis, l'envie de découvertes et l'esprit de soutien aux talents locaux amène aussi l'association à donner naissance au week-end **HOTMILK FILM MAKERS**, dont la première édition a lieu en septembre 2013. Soit trois séances (deux soirées et un après-midi) proposant chacune deux heures de projection, un temps fort visant à promouvoir les **productions choletaises et du Grand Ouest** en donnant à voir vingt à trente **films courts** (clips, courts-métrages, « cartes postales ») et en permettant des **échanges en salle** avec ceux qui les font, créateurs du territoire.

C'est dans ce cadre que sont également valorisés les premiers films d'une nouvelle génération prometteuse, avec une catégorie « junior » destinée aux réalisations de jeunes qui ont entre 14 et 19 ans.

L'équipe reste à l'affût d'idées et rien n'est figé ! Ainsi, les propositions reçues orientent parfois les programmations (ex. « coup de cœur », « étrange séance », « documentaire en séance test », ateliers)...



<http://hotmilk-festival.com/>

- A partir de fin 2017, l'association **AUX FILMS DE LA MOINE** se développe encore et prend en charge l'organisation de deux événements cinéma à destination des **jeunes publics** : le **FESTIVAL JUNIOR** (projections-débats dédiées aux CE2-CM1) et le **CINÉ-MÔMES** (programmations pour les plus jeunes).

L'association **AUX FILMS DE LA MOINE** bénéficie du soutien de la **Ville de Cholet**, de la **Communauté d'Agglomération du Choletais** et du **département de Maine-et-Loire**.

<http://www.adaptations-festival.com/>
<https://www.facebook.com/Festival.Adaptations/>